

BIBLIOGRAFIA GORJAN

LUCRĂRI TEHNICE ELABORATE DE ING. ȘTEFAN GEORGESCU-GORJAN

*Principii de electrotehnica, 438 p., 628 fig., 1 planșă, ed.I, 1931, Institutul de Arte Grafice Nicu D. Miloșescu, Tg.Jiu; ed.II, 1939 Tipografia "Jiu Cultural", Petroșeni ; ed.III, 1940, Editura "Cartea Românească", București ; ed. IV, 1943, Editura "Gorjan", București ; ed. V, 1946, Editura "Gorjan", București

*Aplicațiile electricității în industria carboniferă, 48 p., 1933, Institutul Național Român pentru Studiul Amenajării și Folosirii Izvoarelor de Energie, București

*Cartea ucenicului mecanic și turnator, urmată de cursuri practice pentru toți lucrătorii, și în special pentru frezori și rectificatori (în colaborare cu ing. Emil P. Mareș) 174 p., 190 fig., ed. I, septembrie 1937, Institutul de Arte Grafice Nicu D. Miloșescu, Tg.Jiu ; ed. II, 1940, Uniunea Camerelor de Muncă, București

*Cartea minerului (în colaborare cu ing. August Buttu), 216 p., 378 fig., 1 planșă, 1940, Tipografia "Jiu Cultural", Petroșani

*Minunata poveste a electronului – o carte de electricitate pentru toți cei ce stiu să citească românește, 288 p., 113 fig., ed.I, 1940, Editura "Cartea Românească", București ; ed.II, 1943, Editura "Gorjan", București ; ed. III, 1946, Editura "Gorjan", București ; ed.IV, 1977, mss predat Muzeului Universității Politehnica București.

Electricitatea în gospodăria noastră (Sfaturi serioase pe ton glumet), 32 p., 8 fig., Colecția "Cunoștințe folositore", serie A, nr 78, 1940, Editura "Cartea Românească", București

*Bobinările mașinilor electrice, 160 p., 111 fig., ed.I, 1944, Editura "Gorjan", București ; ed. II, 1945, Editura "Gorjan", București.

*Cartea frezorului, 80 p., 73 fig., Biblioteca Meseriașului, nr. 2, 1947, Editura "Gorjan", București

*Uzura utilajelor de construcții și transport (în colaborare cu ing. R. Bălteanu), 196 p., 54 fig., 55 tabele, 1957, Editura Tehnică, București

*Semiconductorii – Revelația timpurilor noastre, 223 p., 128 fig., 1957, mss predat Muzeului Universității Politehnica, București

Lucrări adaptate, prelucrate sau traduse de ing. Ștefan Georgescu-Gorjan în cadrul Editurii "Gorjan"

In Colecția Tehnică:

*Manualul instalatorului electrician (prelucrare după W.Blatzheim), 280 p., 320 fig., ed.I, 1941; ed. II, 1943 ; ed.III, 1946

*Fizică și chimie pentru lucrători (adaptare după Becher-Niese), 160 p., 185 fig., 1941

*Materiale din industria imbrăcăminte (în colaborare cu Sylvia Popescu, adaptare după A. Naupert), 92 p., numeroase ilustrații, 1942

*Manualul tehnicienului telefonist (prelucrare după W. Blatzheim), 200 p., 200 fig., 4 planșe, 1946

*Fizică pentru tineret (adaptare din olandeză după J.C. Alders), 316 p., 200 fig., 19 planșe, 1947

In Colecția Practică

(Broșuri adaptate după "Lehrmeister Bücherei")

*Încălțitul locuinței (după F. Hellwig), nr 4-6, 104 p., 50 fig., 1942

*Radiotehnică. Principii I (după R. Wigand), nr. 9-10, 64 p., 46 fig., 1943

- *Matematică distractivă (după K. Hahndel, nr. 11-12, 64 p., 21 fig., 2 tabele, 1943)
- *Radiotehnică. Principii II (după R. Wigand), nr. 13-14, 64 p., 21 fig., 1943
- *Radiotehnică. III. Antene, unde, redresori (după R. Wigand), nr. 18-19, 68 p., 41 fig., 1943
- *Planuri de grădini (după K. Bogler), nr. 20-21-21 bis, 80 p., 24 fig., 10 planuri , 1944
- *Radiotehnică. IV. Amplificatori de înaltă și joasă frecvență (după R. Wigand), nr.23-24, 62 p., 33 fig.,1943
- *Mobile din lăzi (după W.Muller), nr. 26-26 bis, 56 p., 24 fig., 1945
- *Radiotehnică. V. Emițători și receptori moderni (după R. Wigand), nr. 27-28, 76 p., 25 fig.,1943
- *Lăcașul casei, nr 31-33 bis, 96 p., 119 fig., 1945
- *Mobile din lăzi pentru copii (după W. Muller), nr. 35, 48 p., 26 fig., 1945
- *Construcția motoarelor în scurt-circuit pentru curent trifazat și monofazat (după W. Seibt), nr. 36-39, 100 p., 28 fig., 1 tabelă,1943
- *Instalatorul casei (după A. Hecht), nr. 41-43, 64 p., 64 fig., 1946
- *Pile și acumulatori electriți (după O. Nothdurft), nr.45 bis, 48 p., 1944
- *Motorul electric în ateliere mici și gospodării (după W. Meyer și K. Wernicke) , nr. 49-49 bis, 48 p., 42 fig.,1944
- *Limba engleză fără profesor (după W.Payne), nr. 50 ter, 1944

Invitați la Targu-Jiu în 1976 la Centenarul Brâncuși : V.G.Paleolog, Tretie Paleolog, Barbu Brezianu, Radu Ionescu, Micu Mărușoi Stefan Georgescu-Gorjan



*Construcția transformatorilor mici, nr. 55-56, 1944

*Construcția unui aparat medical de înaltă frecvență (după O.Nothdurft), nr. 57-57 bis, 32 p., 9 fig.,1946

*Tot felul de motoare (după W. Seibt) , nr. 57 ter, 1946

*Iepurile de Angora (după W. Burmeister), nr. 61-63, 126 p., 40 fig.,1947

*Uzina hidraulică în miniatură (după H. Vaker) , nr. 64-65, 1947

*Radio fără paraziți (după Schwandt) , nr.66-67, 1947

*Siguranțe electrice împotriva hoților (după K. Wernicke), nr.73-74, 46 p., 39 fig.

Alte lucrări publicate în Editura "Gorjan"

Știința distrugă monopolurile (de Anton Zischka), 258 p., ed. I, 1941, ed.II 1943 (traducere sub pseudonimul Ion Ciobanu)

Anilină (de Karl Alois Schenzer), 340 p., ed. I, 1941, ed. II, 1942 (traducere sub pseudonimul Ion Ciobanu, în colaborare cu Ștefan Hoch)

Casa fermecată (de K.J.Benes), 366 p., 1943 (traducere sub pseudonimul Ion Ciobanu)

Bridge-plafon, bridge-contract,192 p., 1944 (adaptare-sieză, sub pseudonimul Harold W. Chesterton)

Pinochio, 80 p., (prelucrat după C. Collodi și filmul lui Disney de Ștefan Georgescu), cu 7 ilustrații și 2

planșe color adaptate de Fred Micoș, 1941 (5 ediții până în 1947)

Năzbătile lui Nătăfleașă, 22 p., versuri sub pseudonimul INGO, ilustrate de desene de Aurel Petrescu,1946

Comentariu la "Patimile Domnului" de Dimitrie Hornung, album de gravuri, 1942

Memoriile editorului Gorjan

"Un editor despre edituri și editori de altă dată" au apărut în "Suplimentul literar al Scânteii Tineretului" (SLAST) sub genericul "În oglinda timpului", după cum urmează:

*Replika editorului de pe altă lume , SLAST, an IV, 11(129),11 martie 1984, p. 11

*Profesiunea de editor. Drepturi de autor, SLAST, an IV, 41(159), 7 octombrie 1984, p. 10

*Drepturi de autor. Objinerea dreptului de traducere. Colecții. Colecția tehnică. Colecția practică. Albeume de gravuri , SLAST, an IV, 42(160), 14 octombrie 1984, p. 10

*Albeume de gravuri. Bibliofilie, SLAST, an IV, 43(161), 21 octombrie 1984, p. 10

*Bibliofilie. Episodul Pinocchio. Curs rapid de portugheză, SLAST, an IV, 45(163), 4 noiembrie 1984, p. 10

CONTRIBUȚII LA CUNOAŞTEREA OPEREI BRÂNCUȘIEANE

Articole antume

*Biografia și perspectivele Coloanei Infinite, Ramuri, an I, nr. 5(30), 1964, p. 8-9.

*The Genesis of the Column without End , Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, tome I, no 2, 1964, p. 279-293

*Cu privire la ansamblul statuar brâncușian, Viața Românească, anul XVII, nr. 12, 1964, p. 153-155

*Mărturii despre Brâncuși, Studii și Cercetări de Istoria Artei – Seria Artă Plastică, tom 12, nr.1, 1965, p. 65-74

*Memoria locurilor, Ramuri, an II, nr.3(8), 23 martie 1965, p. 13

*Realizarea Coloanei Infinite, Arta Plastică, an XII, nr. 2, 1965, p. 105

*Constructorii Coloanei Infinite , Contemporanul, nr.7 (1010) ,18 februarie 1966, p. 7

*Constantin Brâncuși, în placă "Brâncuși" a Muzeului de Artă din Craiova, 1967, p. 19-21

*Geometria Coloanei Infinite, România Literară, an III, nr. 5(69), 29 ianuarie 1970, p. 23

*Scurt comentariu asupra aspectelor tehnice ale mărimii "Coloanei Infinite" a lui Brâncuși la Târgu-Jiu, în "Omagiu 100 Brâncuși", ediție îngrădită de Constantin Băleanu și Ion Mocioi, Târgu-Jiu, 1976, p. 56-59

*Modelul Coloanei Infinite, în "Carte de înimă pentru Brâncuși", Editura Albatros, București, 1976, p. 69-71

*O coloană de 60 metri?, Ramuri, an XIV, nr. 3, 15 martie 1977, p. 13

*"Machetele" Coloanei de la Târgu-Jiu, Arta, an XXIV, nr.7, 1977, p. 33

*Coloanele infinite ale lui Brâncuși, Arta, an XXIV, nr. 8, 1977, p. 18-20, 36

*Strutura modulară a monumentelor de la Târgu-Jiu , Arta, an XXIV, nr. 10-11, 1977, p. 32-33

*Schita Coloanei Infinite făcută de Constantin Brâncuși și montarea ei la Târgu-Jiu, Fotografia, nr. 121,ianuarie-februarie 1978, p. 3

*Două fotografii confirmă datarea unui bust de Brâncuși, Fotografia, nr. 122, martie-aprilie, 1978, p.53-54

- *Contribuții inedite la cunoașterea unui proiect al lui Brâncuși - *Templul din Indor*, Arta, XXV, nr. 4, 1978, p. 25-28
- *O coloană gigantică, Arta, an XXV, nr. 8-9, 1978, p. 58-59
- *Ansamblul monumental de la Târgu-Jiu - 40 de ani de la inaugurare, Arta, an XXV, nr. 10, 1978, p. 32-35
- *Brancusi et ses colonnes infinies - Nouvelles contributions, Revue Roumaine d'Histoire de l'Art - Serie de Beaux-Arts, tome XVI, 1979, p. 89-104
- *Un proiect intermediar de Coloană infinită în arhiva Brâncuși de la Paris, Ramuri, nr. 9(183), 15 septembrie 1979, p. 16
- *Catalogul expoziției Brâncuși - Brummer Gallery, Arta, an XXVI, nr. 1, 1979, p. 20-23
- *Machetă sau joc de forme? Arta, an XXVI, nr. 7, 1979, p. 16-17
- *Ovoidul (I), Arta, an XXVI, nr. 9, 1979, p. 19-21
- *Ovoidul (II), Arta, an XXVI, nr. 10, 1979, p. 30-33
- *Scrisori de la Constantin Brâncuși, Ramuri, an XXVII, nr. 8(194), 15 august 1980, p. 13
- *Le mythe de l'oeuf cosmique et son influence sur l'œuvre de Brancusi, Ethnologica, 1981, p. 74-85
- Fragmente din manuscrisul "Am lucrat cu Brâncuși", predat încă din 1977 Editurii "Scrisul Românesc", au apărut în "Suplimentul literar-artistic al Scânteii Tinerețului" (SLAST), la rubrica "Penru o mai deținătă cinstire a trecutului", după cum urmează:
 - *Profesiune de credință. Vieți paralele, SLAST, an IV, 13(131), 25 martie 1984, p. 3
 - *Vieți paralele II, SLAST, an IV, 14(132), 1 aprilie 1984, p. 10
 - *Amintirile mele despre Brâncuși (I), SLAST, an IV, 15(133), 8 aprilie 1984, p. 11
 - *Amintirile mele despre Brâncuși (II), SLAST, an IV, 16(134), 15 aprilie 1984, p. 10
 - *Amintirile mele despre Brâncuși (III). Constructorii Coloanei Infinite(I), SLAST, an IV, 17(135), 22 aprilie 1984, p. 3.
 - *Constructorii Coloanei Infinite (II), SLAST, an IV, 18(136), 29 aprilie 1984, p. 10
 - *Constructorii Coloanei Infinite (III). Coloana de la Târgu-Jiu (I), SLAST, an IV, 19(137), 6 mai 1984, p. 10
 - *Coloana de la Târgu-Jiu (II), SLAST, an IV, 20(138), 13 mai 1984, p. 10
 - *Coloana de la Târgu-Jiu (III), SLAST, an IV, 21(139), 20 mai 1984, p. 10
 - *Coloana de la Târgu-Jiu (IV), SLAST, an IV, 22(140), 27 mai 1984, p. 10
- *Contribuții inedite la cunoașterea unui proiect al lui Brâncuși - *Templul din Indor*, Arta, XXV, nr. 4, 1978, p. 25-28
- *O coloană gigantică, SLAST, an IV, 24(142), 10 iunie 1984, p. 10
- *O coloană gigantică (II), SLAST, an IV, 25(143), 17 iunie 1984, p. 10
- *O coloană cu 60 de metri înălțime, cu 29 elemente la Târgu-Jiu? (I), SLAST, an IV, 26(144), 24 iunie 1984, p. 10
- *O coloană cu 60 de metri înălțime, cu 29 elemente la Târgu-Jiu? (II), SLAST, an IV, 27(145), 1 iulie 1984, p. 10
- *O coloană de 60 de metri înălțime, cu 29 elemente la Târgu-Jiu? (III), SLAST, an IV, 30(148), 22 iulie 1984, p. 10
- *Primii admiratori, primii detractori ai Coloanei, SLAST, an IV, 31(149), 29 iulie 1984, p. 10
- Recenzi, evocări**
- *Brancusi photographe, Fotografia, nr. 120, noiembrie decembrie 1977, p. 187
- *Brâncuși fotograf, Arta, an XXV, nr. 4, 1978, p. 36
- *Carola Giedion-Welcker, evocare, Arta, an XXIX, nr. 7-8, 1982, p. 33
- Comunicări, conferințe, interviuri**
- *Interviu luat de Paul Anghel în "Convergiri culturale", Editura Eminescu, București, 1972, p. 33, 36-51
- *Mărturii despre Brâncuși, conferință ținută la Casa de Cultură Petofsky, București, 8 decembrie 1972
- *Itinerar artistic la Târgu-Jiu, conferință la Turing-Club, sector 4, București, 8 ianuarie 1973
- *A short comment on the technical aspects of the size of Brancusi's Endless Column in Tg Jiu, text trimis lui Sidney Geist la 15 septembrie 1973
- *Calculul unei coloane de 400 m înălțime - trimis lui Sidney Geist la 12 decembrie 1973
- *Interviu luat de Ion Mocioi, în "Mărturii despre Brâncuși", Târgu-Jiu, 1975, p. 25-35
- *Interviu luat de Romulus Rusan, în "O discuție la Masa Tăcerii și alte convergiri subiective", Editura Eminescu, București, 1976, p. 182-184
- *Les colonnes infinies de Brancusi. Chronologie et evolution, comunicare la Sesiunea științifică internațională "Brâncuși în arta secolului XX", București, 15 septembrie 1976
- *The mausoleum of Indore, text trimis lui Florence Hetzler la 12 noiembrie 1976
- *Brancusi's Endless Column in Târgu-Jiu, text trimis lui Florence Hetzler la 31 ianuarie 1983 pentru a fi prezentat la Societatea Internațională "Brâncuși", la Fordham University
- Apariții pe ecran**
- *În filmul lui Pavel Constantinescu "Mărturii", 1973 (În Arhiva națională de filme se află la cota P.9.536/1)
- *În cadrul ciclului "Drumuri europene", în emisiunea lui Aristide Buhoiu "Fața nevăzută a capodoperei", duminică 9 aprilie 1978
- *În emisiunea lui Aristide Buhoiu "Constelația Brâncuși", duminică 31 ianuarie 1982
- *În emisiunea lui Alexandru Stark "Fotograme din realitate", joi 14 iulie 1983
- Texte publicate postum**
- *Desenele abstractive ale lui Brâncuși, Arta, an XXXIV, nr. 6, 1987, p. 20-21
- *Volumul Amintiri despre Brâncuși (o parte din mss Am lucrat cu Brâncuși), Editura "Scrisul Românesc", Craiova, 1988, 232 p., 59 figuri
- *Volumul Constantin Brâncuși. *Templul din Indor* (parte din mss Am lucrat cu Brâncuși), Editura "Eminescu", București, 1996, 150 p., 40 ilustrații
- *Nota cu privire la relațiile de colaborare dintre sculptorul Brâncuși și subsemnatul și cu privire la legăturile de prietenie dintre Brâncuși și tatăl meu (București, 20 noiembrie 1964), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 15
- *Coloana Infinită, obsedantă căutare brâncușiană (1966), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 7
- *Restaurarea Coloanei fără sfârșit (iulie-august 1975), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 11
- *Corespondență Georgescu-Gorjan - Alexandru Istrati (1966 - 1970-1977), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 13
- *Rezumatul unui interviu înregistrat la magnetofon la Târgu-Jiu, 11 nov. 1976, ora 12 (de către tov. Mocioi, vicepreședinte cult. educ.), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 14
- *Revizia capitală a Coloanei (1977, revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 10)
- *Necrolog pentru Ion Alexandrescu (12 mai 1981), revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 14
- *O statuie lui Brâncuși la Craiova, revista "Brâncuși", an II, nr. 3-4 (7-8), iarna 1996, p. 15
- *Am lucrat cu Brâncuși, Editura Univeralia, București, 2004, 560 p.