

SORANA GEORGESCU-GORJAN

CONTRIBUȚII LA CUNOAȘTEREA CREAȚIEI BRÂNCUȘIENE

CĂRȚI PUBLICATE

The Wonderful Story of the Endless Column, The Publishing House of the Romanian Cultural Foundation, Bucharest, 1995, 24 p. + 24 p. ilustrații.

Urcând Coloana Infinită. Eseuri și articole, Editura Eminescu, București, 2001, 188 p.

Istoria Coloanei Infinite / The Story of the Endless Column, Editura „Destin”, Deva, 2001, 84 p. + 48 p. ilustrații.

Ștefan Georgescu-Gorjan, constructorul Coloanei Infinite. Un inginer în slujba artei, Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 2002, nr. 17 din colecția „Brâncușiana”, 180 p.

Așa grăit-a Brâncuși / Ainsi parlait Brancusi / Thus spoke Brancusi, Editura Criterion, București, 2010, 260 p.

Așa grăit-a Brâncuși / Ainsi parlait Brancusi / Thus spoke Brancusi, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2011, 268 p.

Așa grăit-a Brâncuși / Ainsi parlait Brancusi / Thus spoke Brancusi, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2012, ed. II, 406 p.

Istoria unui simbol național (Fotografiile realizării Coloanei fără sfârșit), 20 p., text trilingv, Expoziție vernisată la 27 oct. 2011, la Târgu-Jiu.

COMUNICĂRI, ESEURI, ARTICOLE

1. *Coloana Infinită*, „România liberă” (București), XLIX, nr. 492, 27 septembrie 1991, p. 4, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 140.
2. *Coloana Infinitului*, „România liberă” (București), XLIX, nr. 505, 11 octombrie 1991, p. 4, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 141.
3. *Coloana Infinită*, comunicare la Simpozionul Internațional “Brâncuși” (Târgu-Jiu), la 17 martie 1992, text publicat în revista „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an II, nr. 3-4, 1996, p. 5, inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 5-10 și preluat în broșura *Tinere, cunoaște-ți înaintașii*, nr. 3, 2003, p. 11-16, Ed. Fundația Națională “Henri Coandă”, București.
4. *Coloana Infinită. Între naștere și nemurire*, „Academica” (București), an II, nr. 5, martie 1992, p. 10-11.

5. *Coloana lui Brâncuși din nou în pericol*, „România liberă” (București), LIII, nr. 1735, 7 decembrie 1995, p. 2, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 142-143.

6. *Despre arhiva “Brâncuși” a constructorului Coloanei Infinite*, inginerul Ștefan Georgescu-Gorjan, comunicare la Simpozionul Național “Brâncuși”, Târgu-Jiu, 18 februarie 1996, text publicat în volumul *Brâncuși acum*, colecția „Brâncușiana”, nr. 3, Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 1997, p. 51-57, inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 29-35.

7. „*Doi plus doi fac 22*”, „Brâncuși – Frontiera clipei” (Târgu-Jiu), 16 martie 1996, p. 12. Text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 144-147.

8. *În marginea Coloanei Infinitului*, „Jurnalul literar” (București), aprilie 1996, p. 2, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 148-153.

9. *The Endless Column of Târgu-Jiu*, comunicare la Simpozionul Internațional Brâncuși, Milano, 3 mai 1996, text publicat în volumul bilingv *Istoria Coloanei Infinite*, Editura Destin, Deva, 2001, p. 45-57. **A apărut în site-ul „Endless Column”, 2003, preluat de site-ul Centrului Brâncuși „Coloana fără Sfârșit” în 2012.**

10. *Corespondență Ștefan Georgescu-Gorjan*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an II, nr. 2, 1996, p. 5, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 173-175.

11. *Ștefan Georgescu-Gorjan, un destin de excepție*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an II, nr. 3-4, 1996, p. 2-5.

12. *Povestea unui bust – Ion Georgescu-Gorjan de Brâncuși*, comunicare la Colocviul european Brâncuși, 2 decembrie 1996, București, text publicat în “Caiete critice” (București), nr. 1-2, 1997, p. 76-84, inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 11-28.

13. *Ștefan Georgescu-Gorjan. Notă bio-bibliografică*, în „Postfața” la volumul *Templul din Indor* de Ștefan Georgescu-Gorjan, Editura Eminescu, București, 1996, p. 125-134. Text reprodus parțial în volumul *Am lucrat cu Brâncuși* de Ștefan Georgescu-Gorjan, Editura Universalialia, București, 2004, p. 275-280.

14. *Proiecte arhitecturale la Brâncuși*, în „Postfața” la volumul *Templul din Indor* de Ștefan Georgescu-Gorjan, Editura Eminescu, București, 1996, p. 135-136. Text reprodus în volumul *Am lucrat cu Brâncuși* de Ștefan Georgescu-Gorjan, Editura Universalialia, București, 2004, p. 281-290.

15. *“Sponsorii” Coloanei Infinite*, comunicare la Simpozionul “Brâncuși” din Târgu-Jiu, 14 martie 1997, text publicat în volumul *Pași pe nisipul eternității*, colecția „Brâncușiana”, nr. 7, Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 1997, p. 149-158, reprodus în decembrie 1998 în „Meridian” (Târgu-Jiu), an I, nr. 1, p. 14-15 și inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 50-60.

16. *Corespondență Steichen – Georgescu-Gorjan, „Brâncuși”* (Târgu-Jiu), an III, nr. 1, 1997, p. 7, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 176-179.
17. *“Întru prietenie, pentru întotdeauna așa cum Brâncuși ne-a învățat s-o cimentăm”*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an III, nr. 2, 1997, p. 7, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 180-185.
18. *Domnului Ministru Ion Caramitru*, adresă din 10 iunie 1997, text inclus în *Prima carte albă asupra capodoperei*, colecția „Brâncușiana”, nr. 6, Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, Târgu-Jiu, 1997, p. 57-58.
19. *Jean Arp și “Atelierul Coloanei fără de sfârșit”*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an III, nr. 3, 1997, p. 11, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 90-94.
20. *Atelierul lui Brâncuși în 1997*, “Brâncuși” (Târgu-Jiu), an III, nr. 4, 1997, p. 3, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 123-126.
21. *Un american și un român au fotografiat montarea unor coloane infinite*, comunicare la al XXII-lea Congres al Academiei Româno-Americane de Științe și Arte, Târgoviște, 27 iunie 1997, rezumat publicat în volumul II al *Lucrărilor Congresului*, Editura Macarie, Târgoviște, p. 181. Text cu titlul *Montarea Coloanelor Infinite în aer liber ale lui Constantin Brâncuși în fotografii făcute de un american și de un român*, inclus în 2001, în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 37-47.
22. *Scrisoare deschisă către forurile culturale ale României*, text publicat în „Cotidianul” (București), nr. 1817, 22 iulie 1997, p. 6, „România liberă”, 24 iulie 1997, p. 20 „România literară” (București), XXX, nr. 30, 30 iulie – 5 august 1997, p. 16. Text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 154-155.
23. *“Coloana fără sfârșit”*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 1, 1998, p. 10, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 127-130.
24. *Remember... “Amintiri despre Brâncuși”*, text apărut în „Cotidianul” (București), VIII, nr. 61, 16 martie 1998, p. 8 și nr. 62, 17 martie 1998, p. 6, ca și în „Lumea Magazin” (București), nr. 4, 1998, p. 37, inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 156-161.
25. *Un inginer în slujba artei*, comunicare la “Serile Muzeului memorial Dimitrie și Aurelia Ghiață”, 25 aprilie 1998, București, text publicat în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 61-70.
26. *Beauty and Brancusi*, comunicare la „The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences”, Williamsburg, Georgia, iulie 26, 1998. Rezumat tipărit în *Aesthetic Anthropology. Abstract of papers*, Biblioteca Pedagogică Națională „I. C. Petrescu”. București, 2001, p. 36-37.

27. *Brancusi's Endless Column*, comunicare la „The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences”, Williamsburg, Georgia, iulie 26, 1998. Rezumat tipărit în *Aesthetic Anthropology. Abstract of papers*, Biblioteca Pedagogică Națională „I. C. Petrescu”. București, 2001, p. 39.

28. *Sean Hudson's „The Romanian Brancusi”*, comunicare la „The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences”, Williamsburg, Georgia, iulie 26, 1998. Rezumat tipărit în *Aesthetic Anthropology. Abstract of papers*, Biblioteca Pedagogică Națională „I. C. Petrescu”. București, 2001, p. 67.

29. *Brâncuși în viziunea lui Scott Burton*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 4, 1998, p. 15-16, text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 83-89.

30. *Brâncuși și India*, „Bibliotheca Indica” (București), 1998, nr. 1, ianuarie-martie, p. 15-18.

31. *Brâncuși și India*, „Bibliotheca Indica” (București), 1998, nr. 2, aprilie-iunie, p. 72-74.

Textele de la pozițiile 30 și 31 au fost reproduse în „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an V, nr. 1-2, 2000, p. 20 și incluse în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 118-122.

32. *„Mărgelele” lui Brâncuși*, „Romanian Roots – Origini” (Norcross), an II, nr. 9-10, 1998, p. 12. Text reprodus în „Bibliotheca Indica”, 1998, nr. 2, p. 74-76 și inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 79-81.

32. *Coloanele în tradiția brâncușiană*, comunicare la simpozionul “Brâncuși și tradiția”, 28 octombrie 1998. **mss**

33. *“Tinerețe fără de sfârșit” (omagiu lui Barbu Brezianu)*, „Lumea gorjencească” (Târgu-Jiu), nr. 1, iunie 1999, p. 6,7.

34. *„Noutăți” despre restaurare*, „Lumea gorjencească” (Târgu-Jiu), nr. 2, iulie 1999, p. 6. Text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 169-172. Textul s-a reluat cu titlul *Știrile vremii despre restaurare*, la p. 126-130 din volumul *Muzeul fără pereți*, editat de Vasile Vasiescu în 2012 la Editura Fundației Constantin Brâncuși.

35. *Ștefan Georgescu-Gorjan, a friend of India*, „Bibliotheca Indica” (București), 1999, nr. 4, p. 16-20.

36. *Omagiu lui Brâncuși*, comunicare la Simpozionul „Brâncușiana”, 18 februarie 2000. Text publicat în „Caietele Columna” (Târgu-Jiu), an V, nr. 3-4, ianuarie-martie 2000, p. 17, reprodus în 2001 în „Lumea gorjencească” (Târgu-Jiu), nr. 1, p. 12 și inclus în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 71-76.

37. *Brâncuși – ultimul dac ajuns până la noi*, comunicare la I-ul Congres Internațional de Dacologie, București, 16 august 2000. Text publicat în „Dacia magazin” (Orăștie), nr. 1, ianuarie 2003, p. 9.

38. *Eminescu și Brâncuși*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), an V, nr. 3-4, 2000, p. 20-21. Text inclus în 2001 în volumul *Urcând Coloana Infinită*, p. 96-106.

39. *Istoricul realizării Coloanei fără sfârșit din Târgu-Jiu*, „Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice” (București), XI, nr. 1-4, 2000, p. 56-88. **A apărut în site-ul „Endless Column”, 2003, preluat de site-ul Centrului Brâncuși „Coloana fără Sfârșit”, 2012.**

40. „*Filmul*” *Coloanei*, „Lumea gorjencească” (Târgu-Jiu), nr. 1, februarie 2001, p. 10-11. Reluat în octombrie 2012 în „Brâncuși – Lumea gorjencească” (Târgu-Jiu), nr. 2, p. 24-25.

41. *Preistoria Coloanei*, comunicare la simpozionul Brâncuși, Târgu-Jiu, 19 februarie 2001. **mss**

42. *Memoria Coloanei Infinite*, „Memoria – Revista gândirii arestate” (București), vol. 34, nr. 1, 2001, p. 8-12.

43. *Cum s-a construit Coloana infinită în 1937-1938*, comunicare la sesiunea omagială închinată de AGIR lui Constantin Brâncuși, la 27 iunie 2001. Text publicat în „Univers ingineresc” (București), XII, nr. 14, 16-31 iulie 2001, p. 5.

44. *Scrisoare deschisă către domnul prefect de Hunedoara Aurel Serafinceanu*, text publicat în „Curierul național” (București), 28-29 iulie 2001, p.6, reprodus sub titlul *Urmașa autorului concepției tehnice a Coloanei infinitului se opune executării unui duplicat*, în „Transilvania Jurnal” (Deva), joi 26 iulie 2001, p. 6.

45. *Finis coronat opus*, „Revista română” (Iași), an VII, nr. 3(25), septembrie 2001, p. 8. **A apărut în site-ul „Endless Column”, 2003, preluat de site-ul Centrului Brâncuși „Coloana fără Sfârșit”, 2012.**

46. *Coloana Infinită – scurtă istorie*, „Revista de turnătorie” (București), an VII, nr. 3, 2001, p. 5-6.

47. *The raising of the Endless Column*, „Romanian Review” (Bucharest), LVI(CLI), 2001, nr. 383-384, p. 44-51.

48. *Comment la Colonne sans fin fut érigée en 1937-1938*, „Revue Roumaine” (Bucarest), LVI(CLI), 2001, nr. 383-384, p. 47-51.

49. *Recitind din și despre Brâncuși*, în volumul *Recitindu-l pe Brâncuși*, Editura VOG, București, 2001, p. 14-34.

50. *Re-reading texts by and about Brancusi*, în volumul *Recitindu-l pe Brâncuși*, Editura VOG, București, 2001, p. 181-200.

51. *Une nouvelle lecture de et sur Brancusi*, în volumul *Recitindu-l pe Brâncuși*, Editura VOG, București, 2001, p. 95-116.

52. *Thoughts on the Endless Column*, comunicare pentru Colocviul internațional „Brâncuși la apogeu”, București, 18 mai 2001. Text publicat în *Brâncuși la apogeu. Noi perspective*, Editura Univers enciclopedic, București, 2001, p. 239-254.

53. *Rădăcinile ancestrale ale Coloanei Infinite*, comunicare la cel de-al II-lea Congres de Dacologie, București, 16 august 2001. Text publicat în „Rădăcini” (București), an III, nr. 7, 2005, p. 2, 6.
54. *Posteritatea Coloanei Infinite*, comunicare la Simpozionul „Actualitatea paradigmei Brâncuși”, 8 decembrie 2001, Timișoara. Text publicat în volumul *Actualitatea paradigmei Brâncuși*, Fundația Interart Triade, Timișoara, 2001, p. 9-19.
55. *Epistolar Sidney Geist - Ștefan Georgescu-Gorjan*, „Arhipelag” (Deva), an V, nr. 3-4, 2002, p. 99-110. **A apărut în site-ul „Endless Column”, 2003, preluat de site-ul Centrului Brâncuși „Coloana fără Sfârșit”, 2012.**
Forma integrală este inclusă în volumul *Am lucrat cu Brâncuși*, de Ștefan Georgescu-Gorjan, Editura Universalia, București, 2004, p. 291-545.
56. *Un bust centenar – Ion Georgescu-Gorjan de Constantin Brâncuși*, comunicare la Simpozionul “Brâncuși la 126 de ani”, 19 februarie 2002, Târgu-Jiu. Text publicat ca *Portretul lui Ion Georgescu-Gorjan de Constantin Brâncuși* în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VII, nr. 8(72), august 2009, p. 21.
57. *Minunate proiecte*, „Arhipelag” (Deva), an V, nr. 3-4, 2002, p. 124-125.
58. *Coloana Cerului, de la Cuina Turcului la Constantin Brâncuși*, comunicare la Simpozionul CNR UNESCO „Semiotica în sprijinul cunoașterii civilizațiilor”, București, joi 21 martie 2002. Reluare la cel de-al treilea Congres Internațional de Dacologie, 22 iunie 2002, București, rezumat în program, la p. 61.
59. *Brâncuși și avangarda românească*, comunicare la lucrările Centenarului Sașa Pană, „Avangarda literară și artistică în sud-estul Europei”, București, 6 decembrie 2002. **mss**
60. *Povestea Coloanei*, comunicare la Simpozionul “Universalitatea lui Brâncuși”, Târgoviște, 21 februarie 2003. **mss**
61. *Brâncuși. Sacrul și Coloana infinită*, comunicare la Simpozionul “Brâncuși și sacrul”, 28 februarie 2003, Târgu-Jiu. Text publicat în volumul *Rațiunea mistică*, Editura Sfântul Gheorghe Vechi, București, 2003, p. 134-138.
62. *Brâncuși și timpul*, comunicare la Simpozionul Național “Timpul și Omul”, ediția a VII-a, 15 mai 2003, Ploiești. Textul *Constantin Brâncuși și Timpul* a apărut în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 7 (83), iulie, 2010, p. 5.
63. *Biblioteca lui Brâncuși. Prezența lui Gherasim Luca, Stephane Roll și Victor Brauner*, comunicare la Simpozionul “Avangarda românească. Europa avangardelor”, București, 10 iunie 2003. Textul *În biblioteca lui Brâncuși – Gherasim Luca, Stephan Roll, Victor Brauner* a apărut în “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 4 (92), aprilie, 2011, p. 21.
64. *Un inginer în slujba artei – Ștefan Georgescu Gorjan, constructorul Coloanei Infinite*. Prelegere la Seara muzeală de la Muzeul Ceasului din Ploiești, 16 septembrie 2003.

65. *Spiritualitatea brâncușiană și ansamblul de la Târgu-Jiu*, comunicare la simpozionul “Brâncuși, operă și spirit”, 19 februarie 2004, Târgu-Jiu. Text reformulat, cu titlul *Geneza Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu*, prezentat la 26 octombrie 2013, la a 75-a aniversare a inaugurării Ansamblului, la Târgu-Jiu. Publicat în noua serie a revistei „Brâncuși” („Trei sferturi de veac pe Calea Eroilor”), octombrie 2013, an I, nr I, p. 2, 3-5 (cu 46 ilustrații). Text cu 36 ilustrații inclus în Revista „Brâncuși”, nr 1/2016, număr aniversar cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, p. 9-14.

66. *Assemblage of the Endless Column at Târgu-Jiu in November 1937*, comunicare la “Romanian-Japanese Workshop: Wind Engineering and Cultural Heritage”, București, 3 martie 2004. mss

67. *Scrisorile Coloanei fără sfârșit. Corespondența inedită dintre Constantin Brâncuși și Ștefan Georgescu-Gorjan*, „Cultura” (București), an I, nr. 9, 2004, p. 11-13, cu 7 fotografii și un facsimil.

Text adus la zi, cu titlul *Scrisorile Coloanei fără sfârșit*, reluat în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr 1, octombrie 2012, p. 12-14, fără imagini.

Revista „Brâncuși – Lumea gorjenească” (Târgu-Jiu), nr 1, ianuarie 2013, p. 11-13 publică textul *Scrisorile Coloanei*, ilustrat cu facsimile ale întregului fond epistolar Gorjan-Brâncuși, plus facsimilul scrisorii lui Brâncuși către Milița Petrașcu.

68. *O arhivă cu surprize infinite – Dațiunea Brâncuși. Informații inedite despre ansamblul monumental din Târgu Jiu*, comunicare la simpozionul “Brâncuși inedit” din Târgu-Jiu, 18 februarie 2005. Text publicat în revista „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VI, nr. 1-2(21-22), decembrie 2005, p. 24-32.

69. *Ștefan Georgescu-Gorjan, un inginer în slujba artei lui Brâncuși*, comunicare la masa rotundă „Centenarul prietenilor lui Brâncuși”, din 18 februarie 2005, Târgu-Jiu. Text publicat în revista „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VI, nr. 1-2(21-22), decembrie 2005, p. 118-123. Text reprodus în revista „Origini – Romanian Roots” (Norcross, Georgia, USA), ian.-iunie 2011, vol. XV – I, p. 28-30.

70. *Centenarul inginerului Ștefan Georgescu-Gorjan*, comunicare la Seminarul de Istoria Electrotehnicii Românești, ed. II, 19 septembrie 2005, București. Text publicat în volumul seminarului.

71. *Inginerul Ștefan Georgescu-Gorjan la centenar*, comunicare la sesiunea omagială de la Muzeul Universității Politehnica din București, 4 noiembrie 2005. Rezumat în catalog.

72. *Creația brâncușiană – arc peste timp*, comunicare la Simpozionul Național “Timpul și Omul”, ediția VIII, 5 noiembrie 2005, Ploiești. Text publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 4(8), 2006, p. 41. Inclus în *Anuarul Muzeului de istorie și arheologie, Prahova*, serie nouă, VI, Editura Istros, Brăila, 2015, p. 267.

73. *In memoriam Sidney Geist*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VI, nr. 1-2(21-22), decembrie 2005, p. 138-139.
74. *In memoriam Vasile Blendea*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VI, nr. 1-2(21-22), decembrie 2005, p. 141.
75. *Brâncuși despre daci și dor*, comunicare la cel de-al VI-lea Congres Internațional de Dacologie, București, 1 iulie 2005. Rezumat în “Dacia magazin” (Orăștie), nr. 22, mai-iunie 2005, p. 92.
76. *Istoria unei cărți – “Am lucrat cu Brâncuși” de Ștefan Georgescu-Gorjan*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 1, 2005, p. 18-19. Text reprodus în „Coloana Infinitului” (Timișoara), an IX, vol. I, nr. 56, 2006, p. 7-9.
77. *Propuneri în privința amenajării peisagistice a Căii Eroilor, Târgu-Jiu*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 1, 2005, p. 32.
78. *Documentar Gorjan-Brâncuși*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2005, p.1,6,7.
79. *Bibliografia Gorjan*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2005, p. 34-35.
80. *Margareta Sterian, o pictoriță poetă*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2005, p. 12.
81. *Mit și simbol la Brâncuși*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2005, p. 14-15.
82. *Brancusi – L’opera al bianco*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2005, p.23.
83. *Centenarul prietenilor lui Brâncuși*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, 2005, p. 10-11.
84. *Centenar Ștefan Georgescu-Gorjan, la Muzeul Universității Politehnica din București*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, 2005, p. 34.
85. *Brâncuși și Enescu*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, 2005, p. 12.
86. *In memoriam Sidney Geist*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, 2005, p. 36-37.
87. *Omagiu – Nina Stănculescu*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, 2005, p. 40.
88. *Inginerul Ștefan Georgescu-Gorjan și firma Siemens*, comunicare la Simpozionul “Werner von Siemens, inginerul inventator și fondatorul companiei Siemens”, București, 13 decembrie 2005. Text publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an II, nr. 2(6), 2006, p. 32.
89. *Brâncuși, contemporanul nostru*, comunicare la Simpozionul “Actualitatea lui Brâncuși”, Târgu-Jiu, 17 februarie 2006. Text publicat în revista „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VII, nr. 3(23), martie 2006, p. 30-40. **Text online in site-ul Centrului Brâncuși, 29 aprilie 2011.**

90. *Simpozionul "Actualitatea lui Brâncuși"*, „Brâncuși” (Târgu-Jiu), serie nouă, an VII, nr. 3(23), martie 2006, p. 7-9.
91. „*Constantin Brancusi*” la Oxus – Paris, versus „*Constantin Brâncuși*” la Junimea – Iași, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an II, nr. 2(6), 2006, p. 21.
92. *Omagiu la centenar [expoziție la Primăria Sectorului 2]*, “După Brâncuși” (Târgu-Jiu), an I, nr. 1, 2006, p. 13.
93. *L’opera al bianco*, “După Brâncuși” (Târgu-Jiu), an I, nr. 2, 2006, p. 12-14.
94. *Brâncuși și Oltenia*, “După Brâncuși” (Târgu-Jiu), an I, nr. 3, 2006, p. 5.
95. *Brâncuși și “Sarmizegetusa sufletească”*, comunicare la cel de-al VII-lea Congres Internațional de Dacologie, 28 iunie 2006. Text rezumat în “Dacia magazin”, nr 33, iunie 2006, publicat integral în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 1(10), 2007, p. 41-42.
96. *Constantin Brâncuși și Ilarie Voronca*, comunicare la Simpozionul Internațional “Avangarda românească. Centenarele începutului de mileniu, Cugler, Voronca, Roll”, la 24 mai 2006, ICR, București. Text publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 1(10), 2007, p. 38-40.
97. „*Dorul*” eminescian în tălmăcirea regretatului *Corneliu M. Popescu*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 5(9), 2006, p. 35-36.
98. *Constantin Brâncuși și avangarda internațională*, comunicare la Simpozionul “Noi studii ale avangardei”, Cluj-Napoca, 9 noiembrie 2006. Text publicat în volumul *Noi studii ale avangardei*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, p. 36-51 și în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, 2008, nr. 2(15), p.12-16.
99. *Constantin Brâncuși și titlurile operelor sale*, comunicare la Colocviul cu participare internațională “În memoriam Constantin Brâncuși”, 14 martie 2007, Târgu-Jiu. Text publicat în revista “Brâncuși”, serie nouă, an VIII, nr. 4(24), august 2007, p. 14-22.
100. *Brâncuși – o biografie de Alexandru Buican*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 1(10), 2007, p. 3-6. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 1 aprilie 2011.**
101. *Brâncuși la Cotroceni*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 3(12), 2007, p.13.
102. “*Cuvinte împresurate de cearcănul reveriei*”, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 3(12), 2007, p. 29.
103. *Constantin Brâncuși, spirit tutelar al românilor*, comunicare la cel de-al VIII-lea Congres Internațional de Dacologie – Tomiris, 20 iulie 2007, București. Rezumat în “Dacia magazin”, nr. 44, iulie 2007, p. 21. Text integral în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 3(12), 2007, p. 1,2 și în „Rădăcini” (București), an V, nr. 9, 2007, p. 2.

104. *Timp "înghețat" în texte și imagini. Șapte decenii de la ridicarea Coloanei de la Târgu-Jiu*, comunicare la Simpozionul Național "Timpul și Omul", ediția IX, 2 noiembrie 2007, Ploiești. Text publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 4(17), 2008, p. 1, 3.

105. *From dream to reality: construction of the Endless Column*, în *Brancusi's Endless Column Ensemble, Târgu Jiu, Romania*, World Monuments Fund, Scala Publishers Ltd, London, 2007, p. 30-41.

106. *Et in Paris ego*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an III, nr. 4(13), 2007, p. 8-9

107. *In memoriam Barbu Brezianu*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 1(14), 2008, p. 2.

108. *Așa grăit-a Brâncuși*, comunicare la Simpozionul „Omăgiu lui Brâncuși” din 19 februarie 2008, Târgu-Jiu. Text publicat ca *Așa grăit-a Brâncuși. I* în “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 90, 21-27 februarie 2008, p. 16 (supl. „După Brâncuși”, nr. 4). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 123-125.

109. *Așa grăit-a Brâncuși. II*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 94, 20-26 martie 2008, p. 10 (supl. „După Brâncuși”, nr. 8). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 224-227.

Cele două texte de la pozițiile 108 și 109 sunt contopite, cu titlu schimbat, *Brâncuși și Histoire de brigands*, eseu publicat atât în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 8 (84), august, 2010, p. 13 cât și în revista „Origini – Romanian Roots” (Norcross, Georgia, USA), ian.- iunie 2011, vol. XV – I, p. 33-36.

110. *Brâncuși și rudele sale*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 86, 24-30 ianuarie 2008, p. 16 (supl. „După Brâncuși”, nr. 1). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 37-41.

111. *Pe urmele lui Brâncuși la Paris*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 89, 14-20 februarie 2008, p. 12,13 (supl. „După Brâncuși”, nr. 3). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 77-87.

112. *La mulți ani, dragă Nina*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 92, 6-12 martie 2008, p. 10 (supl. „După Brâncuși”, nr. 6). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 154-155.

113. *Scrisoare deschisă către Centrul de Cultură și Artă “Constantin Brâncuși”*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 93, 13-19 martie 2008, p. 10 (supl. „După Brâncuși”, nr. 7). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 178-182.

114. *Așa grăit-a Brâncuși. III*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 95, 27 martie – 2 aprilie 2008, p. 14-15 (supl. „După Brâncuși”, nr. 9). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri*

provocate de Vasile Vasiescu, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 243-250. Textul prescurtat, cu titlul *O importantă epistolă brâncușiană și avatarurile ei*, a apărut în „Scrișul Românesc”, nr 12 (88), decembrie 2010, p.12. În „Brâncuși – Lumea gorjanească”, nr 2, februarie 2013, p. 3-5 apare textul integral cu același titlu.

115. *Așa grăit-a Brâncuși. IV*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 96, 4-10 aprilie 2008, p. 12-13 (supl. „După Brâncuși”, nr.10). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 268-274. Textul se regăsește în prima parte a articolului *Brâncuși și Malvina Hoffman*, publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an VI, nr 3-4 (22-23), 2010, p. 17-18.

116. *Așa grăit-a Brâncuși. V*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 97, 11-17 aprilie 2008, p. 10 (supl. „După Brâncuși”, nr. 11). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 286-290. Textul se regăsește în partea a II-a a articolului *Brâncuși și Malvina Hoffman*, publicat în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an VI, nr 3-4 (22-23), 2010, p. 18.

117. *Așa grăit-a Brâncuși. VI*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 98, 18-24 aprilie 2008, p. 12-13 (supl. „După Brâncuși”, nr. 12). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 324-332. Textul se referă la titlurile operelor brâncușiene.

118. *Așa grăit-a Brâncuși. VII*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 99, 25 aprilie – 8 mai 2008, p. 10 (supl. „După Brâncuși”, nr. 13). Text inclus în volumul *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu, 2009, p. 344-348. Textul se regăsește cu titlu schimbat, *O cugetare brâncușiană datată 5 martie 1920*, în revista „Brâncuși – Lumea gorjanească”, nr 3, martie 2013, p. 8-9. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 18 aprilie 2011.**

119. *Ansamblul brâncușian de la Târgu-Jiu la 70 de ani – o sinteză a istoriei neamului*, comunicare la cel de-al IX-lea Congres Internațional de Dacologie (Regalian), 20 iunie 2008, București. Text rezumat în „Dacia magazin”, nr. 53, iunie 2008 și publicat integral în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 3(16), 2008, p. 1, 3, 4.

120. [Se pregătește o nouă carte] *Așa grăit-a Brâncuși*, „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IV, nr. 1(14), 2008, p. 11-12.

121. *Timpul și evoluția coloanelor brâncușiene*, comunicare la Simpozionul Național “Timpul și Omul”, ediția a X-a, 7 noiembrie 2008, Ploiești. **mss**

122. *Autobiografia mea*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 137, 6-12 martie 2009, p. 12-13 (supl. „După Brâncuși”, nr. 14). Textul se regăsește în *O viață sub semnul lui Brâncuși*, în „Scrișul românesc” (Craiova), an VII, nr. 9 (73), septembrie 2009, p. 20-21. Textul adus la zi apare și în revista „Origini – Romanian Roots” din Norcross-Georgia, USA, vol. XV, ianuarie-iunie 2011, p. 37-40.

123. *Răsfoind agende*, “Polemika” (Târgu-Jiu), nr. 138, 13-19 martie 2009, p. 12. Textul este reprodus cu titlul *In memoriam Barbu Brezianu*, în revista „Antic Art magazin” (București), nr. 33, aprilie-mai 2009, p. 5-7.

124. *Portretul lui Brâncuși*, “Gorjeanul” (Târgu-Jiu), 8 mai 2009, p. 2.

125. *Brâncuși la Librăria Cărturești*, comunicare la București, la 26 martie 2009, la lansarea volumului *După Brâncuși. 13 întâlniri provocate de Vasile Vasiescu*, Editura Fundației Constantin Brâncuși, Târgu-Jiu. Text apărut în „Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, nr. 2(19), 2009, p. 21.

126. *Arhiva lui Brâncuși și Oltenia*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an VII, nr. 6(70), iunie 2009, p. 21.

127. *Artistul, inginerul și maharadjahul*, comunicare la Simpozionul „Inventivitate și Tradiție: spiritul tehnic românesc și indian”, București, 17 iunie 2009. Text publicat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VII, nr. 7 (71), iulie 2009, p. 18-19.

128. *In memoriam Ion Pogorilovschi*, “Gorjeanul” (Târgu-Jiu), 10 iulie 2009. Text extins pentru “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, nr. 3(20), 2009, p. 16.

129. *Brâncuși și soluțiile peisagistice*, “Gorjeanul” (Târgu-Jiu), 13 iulie 2009.

130. *In memoriam Sanda Tătărescu-Negropones*, “Gorjeanul” (Târgu-Jiu), 24 iulie 2009. Text reprodus în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 3(20), p. 12.

131. *Bustul unui gorjean făcut de Brâncuși*, “Gorjeanul” (Târgu-Jiu), 25 august 2009. Text preluat în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 3(20), p. 13.

132. *O binevenită contribuție documentară*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 3(20), p. 22.

133. *Omagiu domnului profesor Ovidiu Drimba, la a nouăzecea aniversare*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 3(20), p. 35.

134. *Fabulele lui Brâncuși*, “Origini – Romanian Roots” (Norcross), vol. XIV, no. 6-7-8, 2009, supl. Brâncuși, p.xv-xvii. Reprodus în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 4(21), p. 31.

135. *Barbu Brezianu – Tinerețe și prietenie fără de sfârșit*, evocare la ArtClub, București, joi 17 septembrie 2009, în cadrul “Serilor pentru minte, inimă și învățătură” organizate de Marilena Rotaru. Text publicat în „Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, ianuarie 2013, nr 3, p. 12.

136. *Povestea Coloanei fără sfârșit*, prelegere la Seara Brâncuși, la Centrul pentru Activități Recreative și Inovare Ocupațională al Primăriei sectorului 2, la 25 septembrie 2009. Text publicat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VII, nr. 12 (76), decembrie 2009, p. 20 și reprodus în revista „Origini – Romanian Roots” (Norcross, Georgia, USA), ian.- iunie 2011, vol. XV – I, p. 31-33. **Text online in site-ul Centrului Brâncuși, 7 aprilie 2011.**

137. *Cronologie brâncușiană 1876-1904. Erori corectate în timp*, comunicare la Simpozionul Național „Timpul și Omul”, ediția a XI-a, Ploiești, 7 nov. 2009. Text apărut în “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an V, 2009, nr. 4(21), p. 22. **Text online in site-ul Centrului Brâncuși, 13 aprilie 2011.**

138. *Brâncuși și Eminescu*, comunicare în cadrul Salonului literar de marți 19 ianuarie 2010, la Centrul pentru Activități Recreative și Inovare Ocupațională al Primăriei sectorului 2. Text publicat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 1 (77), ianuarie 2010, p. 13.

139. *Măiastra*, “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VI, 2010, nr. 1-2 (22-23), p. 23-24.

140. *Pasărea de aur*, “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VI, 2010, nr. 1-2 (22-23), p. 1-2.

141. *Mituri și simboluri la Constantin Brâncuși (i)*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 4 (80), aprilie, 2010, p. 4.

142. *Mituri și simboluri la Constantin Brâncuși (ii)*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 6 (82), iunie, 2010, p. 13.

143. *Gânduri pentru Ion Pogorilovschi*, prezentare la Bookfest, 12 iunie 2010. Text tipărit ca prefață la p. 5-6 a cărții *Tăcerea Mesei Tăcerii*, Criterion Publishing, București, 2010.

144. *Brâncuși și Muza*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 9 (85), septembrie, 2010, p. 14-15.

145. *Așa grăit-a Brâncuși despre Păsările sale*, comunicare la Simpozionul “Pasărea măiastră”, București, 22 septembrie 2010. Text publicat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 11 (87), noiembrie, 2010, p. 14. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 11 aprilie 2011.**

146. *Viitorul cărților despre Brâncuși în România*, comunicare pentru Colocviile „Scrisul Românesc” din 22 octombrie 2010, publicată în “Scrisul Românesc” (Craiova), an VIII, nr. 10 (86), octombrie, 2010, p. 9.

147. *Cronologie brâncușiană după iulie 1904*. Comunicare la Simpozionul Național „Timpul și Omul”, ediția a XII-a, Ploiești, 4 noiembrie 2010. Text apărut în “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 1-2 (26-27), p. 36. **Text online in site-ul Centrului Brâncuși, 12 mai 2011.**

148. *Brâncuși la 135 de ani*, **Text online in site-ul Centrului Brâncuși, 7 aprilie 2011.**

149. *Brâncuși și șurubul de teasc*, comunicare la Centrul pentru Activități Recreative și Inovare Ocupațională al Primăriei sectorului 2, 17 februarie 2011. Citită la Târgu-Jiu, la Brâncușiana 2011, la 18 februarie 2011. Text publicat în „Gorjeanul” (Tg. Jiu), februarie 2011 și “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 2 (90), februarie, 2011, p. 21. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 17 martie 2011.** Apărut și în „Flacăra lui Adrian Păunescu”, 6-12 mai 2011, p. 4.

150. *O licitație de Sfântul Andrei*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 3 (91), martie 2011, p. 23. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 4 aprilie 2011.**
151. *Titulatura ansamblului brâncușian*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 14 aprilie 2011.** Text publicat în „Confesiuni”, an IV, iulie 2016, nr 35, p. 22-23.
152. *Ansamblul brâncușian de la Târgu-Jiu*, **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 26 aprilie 2011.**
153. *Brâncuși, sacrul și Coloana*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 5 (93), mai, 2011, p. 21.
154. *Testamentul lui Brâncuși*, **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 4 mai 2011.**
155. *Pasărea în văzduh*, “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 1-2 (26-27), p. 24-25.
156. *Habent sua fata libelli*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 17 mai 2011.**
157. *Brâncuși și „rudele sale”*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 6 (94), iunie, 2011, p. 21.
158. *Ansamblul monumental brâncușian și UNESCO*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, iunie 2011.**
159. *In memoriam Dumitru Daba*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 12 iunie 2011.** “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 3 (28), p. 45.
160. *In memoriam Petre Oprea*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 20 august 2011.** Text publicat în “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 3 (28), p. 44. Comunicare la Simpozionul „In memoriam Petre Oprea”, București, 14 decembrie 2011.
161. *In memoriam George Radu Bogdan*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 11 septembrie 2011,** “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VIII, 2012, nr. 1-2 (30-31), p. 42.
162. *Istoria unei cărți. Aforismele lui Brâncuși*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 9 (97), septembrie 2011, p. 21. Același text apare și în “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 4 (29), p. 25.
163. *Istoria unui simbol național, Coloana fără sfârșit*. **Text online în site-ul Centrului Brâncuși, 24 octombrie 2011.** *Istoria unui simbol național*, text ilustrat cu 9 imagini de arhivă, apare în “Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 11 (111), noiembrie 2012, p. 19.
164. *Dormi în pace, maestre!* Text inclus în volumul *In memoriam Paul Everac*, Editura Fundației Culturale Ion I. Brătianu, octombrie 2011, p. 59-60. Text apărut ca *In memoriam Paul Everac*. „Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an VIII, 2012, nr. 1-2 (30-31), p. 42.
165. *Imagini fără sfârșit. Brâncuși filmează*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 10 (98), octombrie 2011, p. 8-9.

166. *Constantin Antonovici, discipolul lui Brâncuși*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 11 (99), noiembrie 2011, p. 13.

167. *Lecturile și viața*. Comunicare pentru Colocviile „Scrisul Românesc” din decembrie 2011, publicată în “Scrisul Românesc” (Craiova), an IX, nr. 12 (100), decembrie 2011, p. 19. Textul a apărut în antologia *Cititul* publicată de Florea Firan în 2012 în editura „Scrisul Românesc”, la p. 123-125.

168. *Timpul în opera lui Dominic Stanca*. Comunicare la simpozionul „Timpul și Omul”, ediția XII, Ploiești, 3-4 noiembrie 2011. Text publicat în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an VII, 2011, nr. 4 (29), p. 9.

169. *Brâncuși și monumentul Caragiale*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 1 (101), ianuarie 2012, p. 24.

170. *Brâncuși licitat la Artmark*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 2 (102), februarie 2012, p.21.

171. *Brâncuși și Lizica Codreanu*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 3 (103), martie 2012, p. 20.

172. *Le film de la Colonne sans fin, 1937*, conferință la Ambasada României de la Paris, 19 martie 2012. Power point.

173. *Brâncuși omagiat la Paris în martie 2012*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr.1, oct. 2012, p. 14. Text apărut și în revista „Origini” (Norcross, Georgia, USA), vol. XV, ianuarie – iunie 2011, p. 36-37.

174. Prelegere despre DVD-ul „Brancusi filme” la 3 mai 2012 la Clubul Calderon. La Simpozionul Național „Timpul și Omul”, ediția XIV, Ploiești, 2 noiembrie 2012, „Brâncuși cineast” este prezentat în plen.

Brâncuși – cineast, text bogat ilustrat apare în “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 5 (117), mai 2013, p. 22,23.

Textul *Noi repere temporale ale creației brâncușiene. Brâncuși fotograf și cineast* se publică în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an VIII, 2012, nr. 4 (33), p. 28.

175. Prezentarea volumului *Brâncuși-Titulescu. Suflete pereche* la Sala Maură din Târgu-Jiu, la 24 septembrie 2012. Lansare festivă la Casa Titulescu din București, la 15 februarie 2013.

176. *Confesiuni brâncușiene*. În volumul *Brâncuși-Titulescu. Suflete pereche*, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2012, p. 39-56.

177. *Confessions de Brancusi*. În volumul *Brâncuși-Titulescu. Suflete pereche*, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2012, p. 97-11

178. *Brancusi's confessions*. În volumul *Brâncuși-Titulescu. Suflete pereche*, Editura Măiastra, Târgu-Jiu, 2012, p. 155-172.

179. *Aforistica brâncușiană și artele*. Comunicare pentru colocviul „Scrisul Românesc” „Literatura și sincretismul artelor” din 26 octombrie 2012. Text apărut în „Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 10 (110), octombrie 2012, p. 23. Text inclus la p. 125-130 în antologia *Literatura și sincretismul artelor*, Craiova, 2013.

180. *Lizica Codreanu și avangarda pariziană*. „Brâncuși – Lumea gorjencească”, nr. 2 /2012, octombrie, p. 23.

181. *Brâncuși în București*, „Biblioteca Bucureștilor”, București, an XV, nr. 11, noiembrie 2012, p. 3-5.

182. *Tinerete fără bătrânețe*. Comunicare la Clubul Calderon (București) la Salonul de marți 27 noiembrie 2012 despre licitația *Muzei de ghips*. Text publicat în „Lumea gorjencească”, serie nouă, nr 1/2013 – ianuarie, p. 2.

183. „*Quand je serai mort, les vautours me déchireront*”. “Scrisul Românesc” (Craiova), an X, nr. 12 (112), decembrie 2012, p. 14. Text publicat și în „Confesiuni”, an I, nr. 2, noiembrie - decembrie 2012, p. 12, și în revista „Brâncuși -Lumea gorjencească”, nr 1, ianuarie 2013, p. 17.

184. *Radu Stanca – coincidențe și premoniții*. Comunicare la Salonul de marți, 18 decembrie 2012 la Clubul Calderon. Text publicat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr.1 (113), ian. 2013, p. 22 și inclus în volumul *Radu Stanca- Profil spiritual* de M. Diaconu și Anca Sârghie, București, 2015, p. 537-544. Cu titlul *Profețiile lui Radu Stanca* apare în “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr. 7, mai 2013, p. 12.

185. *Constantin Brâncuși și Maurice Raynal*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 2 (114), februarie 2013, p. 14.

186. *Constantin Brâncuși și James Joyce*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 3 (115), martie 2013, p. 13.

187. *Brâncuși și luna martie*. „Confesiuni”(Târgu-Jiu), an I, nr. 5, martie 2013, p. 12-13. Text prescurtat în “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr.4 (116), aprilie 2013, p. 14.

188. *Brâncuși – cineast*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 5 (117), mai 2013, p. 22,23.

189. *Doina Lemny, la aniversare*. “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IX, 2013, nr. 1 (34), p.18.

190. *Luna februarie și concordanțe legate de Brâncuși*. “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IX, 2013, nr. 1 (34), p. 18.

191. *Brâncuși, artistul care transgresează toate hotarele*. „Brâncuși– Lumea gorjencească”, nr 2/2013 – februarie, p. 10-11. Text apărut și în “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an IX, 2013, nr. 2 (35), p.14-15.

192. *Luna februarie și Constantin Brâncuși*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr. 4, februarie 2013, p. 13.
193. *Inscripții misterioase pe desene brâncușiene*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr. 6, aprilie 2013, p. 15.
194. *Brâncuși și luna aprilie*. „Brâncuși – Lumea gorjencească”, nr. 4-5/2013 – aprilie-mai, p. 4-5.
195. *Brâncuși – luna mai*. „Brâncuși – Lumea gorjencească”, nr. 4-5/2013 – aprilie-mai, p. 18-
196. *Răspuns la ancheta “Confesiuni”*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an I, nr. 8, iunie 2013, p. 17.
197. *Italia și Coloana fără sfârșit*. Comunicare la Teatrul Bulandra, în prezentarea spectacolului trupei Laminarie din Bologna.
198. *Amenajarea peisagistică a ansamblului monumental brâncușian*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 8 (120), august 2013, p. 23.
199. *Geneza Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 9 (121), septembrie 2013, p. 21-21.
200. *O frumoasă aniversare – Florea Firan, 80*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, nr. 10 (122), octombrie 2013, p. 24.
201. *Brâncuși – proiecție verticală*. “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an IX, 2013, nr. 3 (36), p. 8-9.
202. *Brancusi e l’Italia*, „Ampio Raggio. Esperienze d'arte e di politica”, nr 5, nov. 2013, p. 28-33.
203. *Brâncuși și luna decembrie*. “Portal–Măiastra” (Târgu-Jiu), an IX, 2013, nr. 4(37), p. 1-3.
204. *Brâncuși și Italia*, „Siamo di nuovo insieme” (Revista Asociației italienilor din România), serie nouă, nr 47-48, ianuarie-martie 2014, p. 20-22.
205. *Brâncuși la Photo Secession. Prima expoziție personală*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, aprilie 2014, nr. 16, p. 25. Text reprodus la p. 171-173 din „Revista Româno-Americană – serie nouă”, București, martie 2015, nr XXVI, în articolul *Brâncuși în America*.
206. *Brâncuși și Cocoșul*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, mai 2014, nr. 17, Supliment Brâncuși, p. 8.
207. *Brâncuși și luna iunie*. “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, iunie 2014, nr. 18, Supliment Brâncuși, p. 3-4.

208. *Vești din mass-media despre limba română*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XI, 2013, nr. 11 (123), p. 22-23.
209. *Brâncuși și luna ianuarie*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 1 (125), p. 24.
210. *Brâncuși la Craiova*, comunicare la Simpozionul „Brâncușiana”, Tg. Jiu, 19 februarie 2014. Text publicat în “Brâncuși – serie nouă – De la Hobița în universalitate: Brâncuși la Craiova”, an I, nr. 2, februarie 2014, p. 2. Text inclus în Revista „Brâncuși”, nr 1/2016, număr aniversar cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, p. 73-74.
211. *Constantin Brâncuși și Italia*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 3 (127), p. 24.
212. *Brâncuși și aprilie*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 4 (128), p. 28.
213. *Un secol de la prima expoziție personală Brâncuși în Statele Unite – 1914*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 5 (129), p. 32.
214. *Un Sărut din ghips de C.Brâncuși, vânzare record la New York*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 6 (130), p. 31.
215. *Brâncuși acum un secol*, comunicare la al III-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești, din 27 iunie 2014. *mss*
216. *Zece ani cu Portal-Măiastra*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an X, 2014, nr. 3 (40), p. 14.
217. *Aniversări sau comemorări legate de Brâncuși – luna iulie*. “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 7 (131), p. 28.
218. *Brâncuși în 1914*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an X, 2014, nr. 3 (40), p. 14.
219. *Brâncuși la „Tinerimea artistică” în 1914*, comunicare la Centrul Calderon, la 26 august 2014. Text publicat în “Scrisul Românesc”, (Craiova), an XII, 2014, nr. 8 (132), p. 30.
220. *O carte album* („D. Velea, *Ladislau Schmidt*”). “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 9 (133), p. 24.
221. Comunicare la Simpozionul Național „Timpul și Omul”, Ploiești, ediția a XVI-a, la 6 noiembrie 2014, cu titlul *Constantin Brâncuși și avatarurile în timp ale Cumințeniei pământului*. Lucrarea apare ca *Brâncuși și Cumințenia pământului* în “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 10 (134), p. 32. Text publicat și în “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, octombrie 2014, nr. 20, p. 19. Cu titlul *Avatarurile Cumințeniei pământului*, lucrarea, ușor modificată, apare în „Portal-Măiastra”, an X, nr. 4 (41), 2014 și apoi în „Coloana Infinitului” (Timișoara), an XVIII, nr 95, 2015.

222. *Constantin Brâncuși și cenzura*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an XII, 2014, nr. 11 (135), p. 32. Text publicat și în “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, noiembrie 2014, nr. 21, p. 21. Text inclus la p. 210-214 în antologia *De la cenzura impusă la autocenzură* de Florea Firan, Scrisul Românesc, Craiova, 2015.
223. *Brâncuși în America*, “Scrisul Românesc” (Craiova), an XIII, 2015, nr. 1 (137), p. 24. Se regăsește în prima parte a articolului cu același titlu din „Revista româno-americană – serie nouă”, București, nr XXVII, martie 2015, p. 166-170.
224. *Brâncuși și reclama CEC*, “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an II, septembrie 2014, nr. 19, p. 27. **Site-ul Centrului Brâncuși, din 12 septembrie 2014.**
225. *Constantin Brâncuși și colecționarii americani*, comunicare la Salonul de marți 27 ianuarie 2015 de la Clubul Calderon (București). Text publicat în “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an III, ianuarie, 2015, nr. 23, p. 20.
226. *Carl Sandburg și Constantin Brâncuși*, “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an III, februarie, 2015, nr. 24, p. 25. Text inclus în Revista „Brâncuși”, nr 1/2016, număr aniversar cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, p. 193-194.
227. *Constantin Brâncuși în viziunea lui Ilarie Voronca*, comunicare la Colocviile „139 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși – Brâncuși în literatură”, Târgu-Jiu, 21 februarie 2015. Text publicat în “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an III, martie 2015, nr. 25, p. 25. Text inclus în Revista „Brâncuși”, nr 1/2016, număr aniversar cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, p. 195-196.
228. *Jiří Kolář și ... Brâncuși*, “Confesiuni” (Târgu-Jiu), an III, iunie, 2015, nr. 28, p. 21.
229. *Peripețiile schiței Coloanei fără sfârșit desenată de Brâncuși pe fotografia amplasamentului*, comunicare la Simpozionul Național „Timpul și Omul”, ediția XVII, Ploiești, 5 noiembrie 2015. Text apărut în revista „Coloana Infinitului”(Timișoara), an XIX, nr. 96, 2016, p. 2-4.
230. *In memoriam Andrei Brezianu*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an XI, 2015, nr. 2 (43), p. 38.
231. *Ovidiu Eugen Drimba ne-a părăsit*, “Portal-Măiastra” (Târgu-Jiu), an XI, 2015, nr. 2 (43), p. 50.
232. *Gânduri bune de departe...* Ziarul Văii Jiului (Peroșani), an IX, nr 1878, joi 18 februarie 2016, p. 1.
233. *Constantin Brâncuși și Sacrul. Mărturii*. Comunicare la Simpozionul „Constantin Brâncuși, artistul tuturor culturilor”, Craiova, 18 februarie 2016. Text publicat în „Portal-Măiastra”(Târgu-Jiu), an XII, 2016, nr 2, p. 1-10.
234. *Dor de Nina* (In memoriam Nina Stănculescu), „Confesiuni”, an IV, nr. 34, aprilie 2016.

235. *În memoriam Nina Stănculescu, remarcabil critic și istoric de artă (4 martie 1928 – 31 ianuarie 2016)*. Comunicare la al V-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești, București, 27 iunie 2016, rezumat în catalog la p. 7.

236. *Brâncuși în luna lui Făurar – lumini și umbre*. Comunicare la colocviul „Brâncuși – 140 de ani de la naștere”, 19 februarie 2016, Târgu-Jiu. Text apărut în „Confesiuni”, an V, nr. 38, ianuarie 2017, p. 20.

237. *Drumuri prin Gorj cu Ion Pogorilovschi*, comunicare la „Colocviul Brâncușiana – Viziunea lui Ion Pogorilovschi”, Institutul de Filosofie și Psihologie al Academiei Române, București, 24 martie 2017.

238. *Bucuria contemplării lucrării lui Brâncuși „Cap de copil” - un loz câștigător*, „Cotidianul.ro”, 20 mai 2017.

239. Cuvânt la festivitatea de dezvelire a stelei dedicate lui Ștefan Georgescu-Gorjan pe Aleea Nemuritorilor Gorjului, Târgu-Jiu, 16 mai 2016. Conferință despre Istoria Coloanei fără Sfârșit la Muzeul de Artă, 17 mai 2017. Text publicat, *O stea pentru inginerul Gorjan*, „Lumea gorjenescă – serie nouă”, nr. 1/2017, iunie, p. 7.

240. *Lucrări de Constantin Brâncuși aflate în colecții românești în decursul anilor*. Comunicare la al VI-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești, București, 29 iunie 2017. Rezumat în catalog la p. 6.

-

- .

-

-

E şı +-

,0

